

Cómo mantener

LA CULTURA ESCRITA

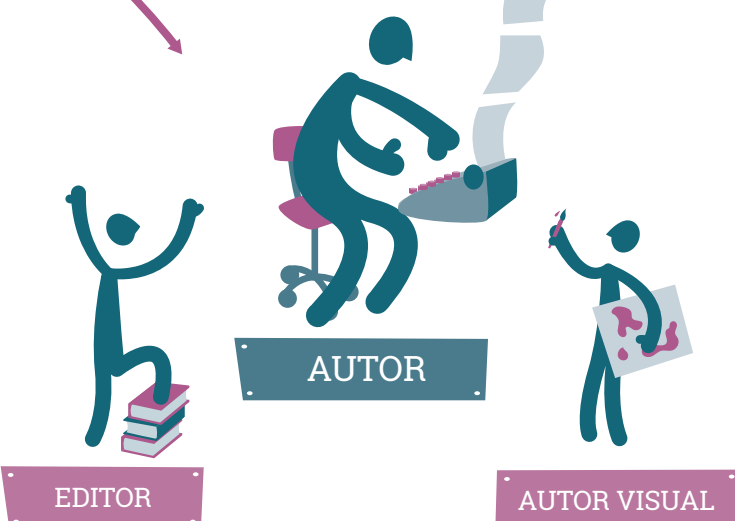
VIVA a lo largo de los años

Multitud de autores, editores y autores visuales pueden crear juntos un panorama diverso y maravilloso para la lectura, esencial para la prosperidad de cualquier cultura.

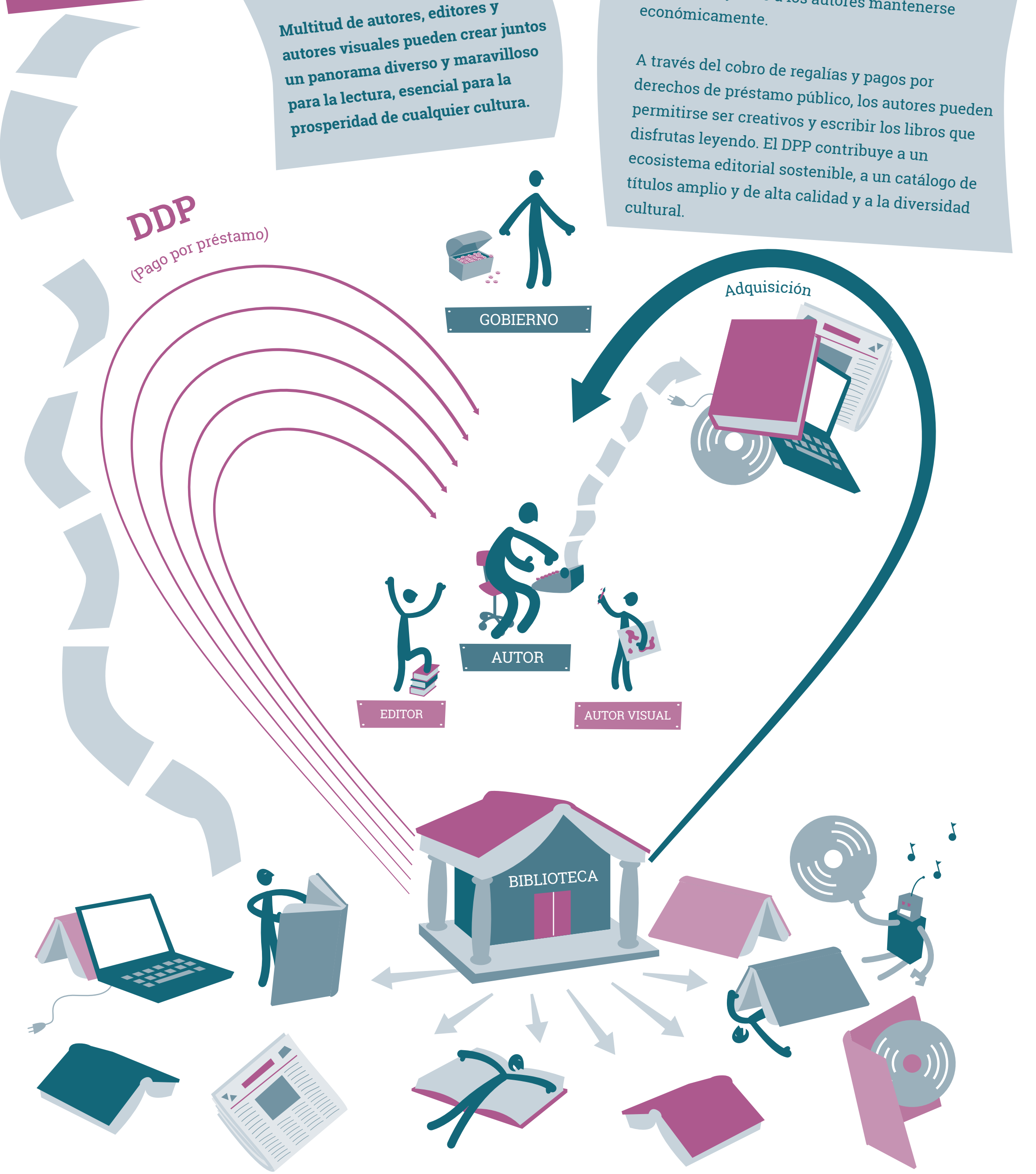
Es importante permitirles ganarse la vida a través de sus obras. Incluso cuando sus libros son ampliamente conocidos y leídos, especialmente en mercados menos comerciales, o respecto de audiencias que no compran libros por sus propios medios (como es el caso de la infancia), les puede resultar muy duro a los autores mantenerse económicamente.

A través del cobro de regalías y pagos por derechos de préstamo público, los autores pueden permitirse ser creativos y escribir los libros que disfrutas leyendo. El DPP contribuye a un ecosistema editorial sostenible, a un catálogo de títulos amplio y de alta calidad y a la diversidad cultural.

DDP
(Pago por préstamo)

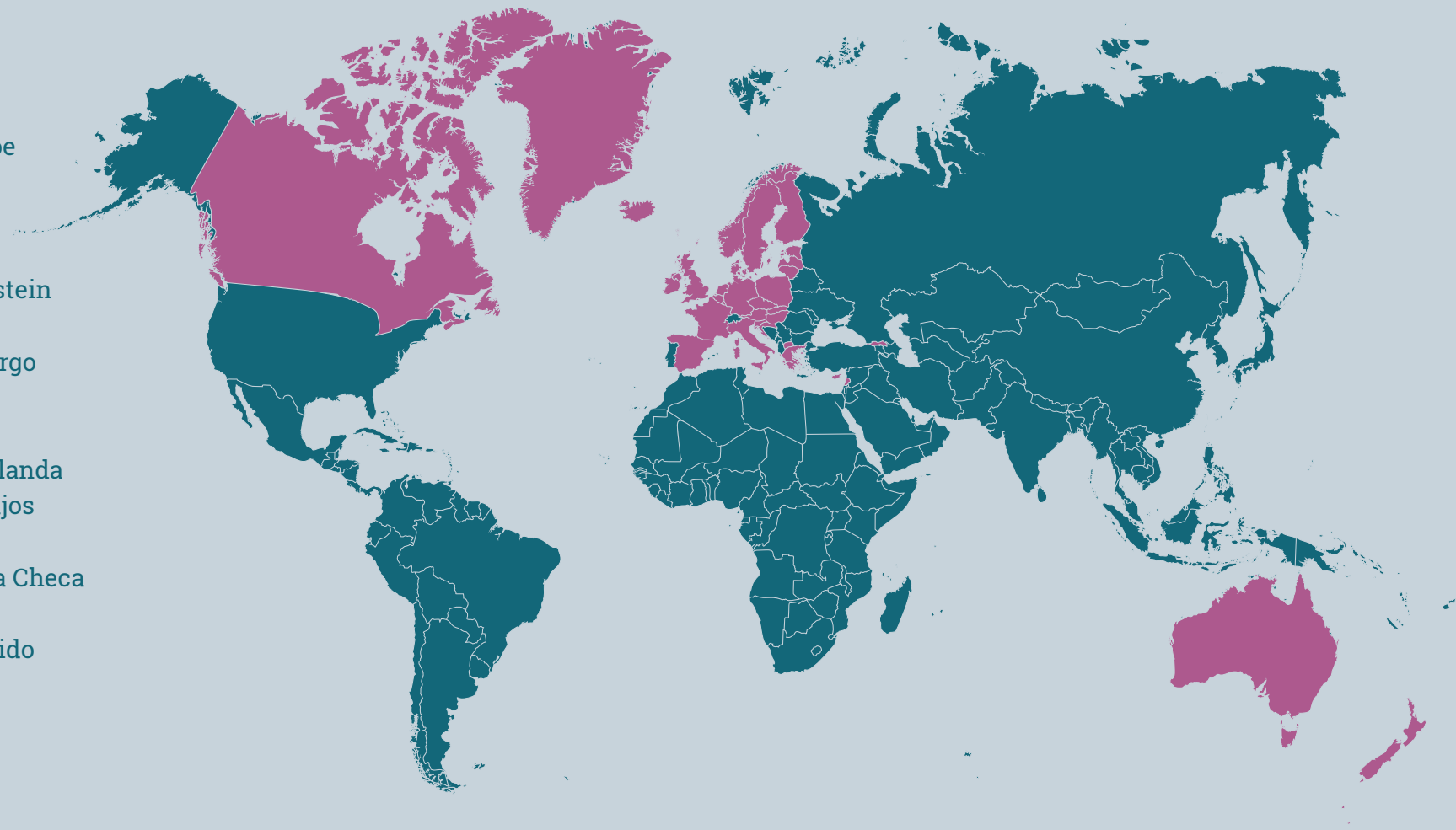


Adquisición



35 Países ya tienen un DPP operativo

- Alemania
- Australia
- Austria
- Bélgica
- Canadá
- Chipre
- Croacia
- Dinamarca
- Eslovaquia
- Eslovenia
- España
- Estonia
- Finlandia
- Francia
- Georgia
- Grecia
- Groenlandia
- Hungría
- Islandia
- Islas Faroe
- Israel
- Italia
- Letonia
- Liechtenstein
- Lituania
- Luxemburgo
- Malta
- Noruega
- Nueva Zelanda
- Países Bajos
- Polonia
- República Checa
- Suecia
- Reino Unido



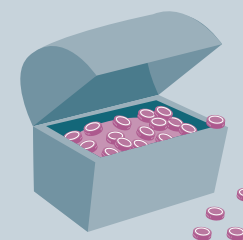
3 tipos de DPP



Sistemas basados en derechos de autor, en los que el préstamo es un derecho exclusivo.



DPP como un derecho de remuneración separado reconocido por la ley.



DPP como parte del apoyo gubernamental a la cultura.

El coste medio del DPP es menor que 90 céntimos de euro por usuario

